**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**Predmet: Anglický jazyk - 3 hodiny týždenne (90 hodín ročne)**

**Školský rok: 2019/ 2020**

**Trieda:**4. A

**Vyučujúci:** Mgr. Zoja Záhornacká

**Učebnica:** YES- vyššia úroveň

Aktualizácia plánu podľapotreby.

***Úroveň B2***

***Plán realizovaný podľa Školského vzdelávacieho programu Gymnázia v Gelnici „Kľúčové kompetencie pre život“ pre štvorročné a osemročné gymnázium.***

Plán prerokovaný na PK CJ dňa ……………………. ...................................................

PaedDr. D. Molnárová

vedúca PK CJ

Plán schválený dňa ……………………….................. …………………………………

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

4. ročníK Celkový počet hodín: 3 hodiny týždenne, 90 hodín ročne

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  Hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| *September*  *13 hodín*  **I. Zvuková stránka jazyka**  **II.Rodina a spoločnosť**  **III. Grafická stránka jazyka**  *Október*  *12 hodín*  **IV. Kultúra a umenie**  **V. Lexika**  *November*  *12 hodín*  **VI. Šport**  **VII. Morfológia**  *December*  *9 hodín*  *Január*  *10 hodín*  *Február*  *10 hodín*  *Marec*  *10 hodín*  **X. Syntax**  *Apríl*  *11 hodín*  **XI. Obchod a služby**  **XIII. Doprava a cestovanie**  **XIV. Vzdelávanie a práca**  **XV. Človek a príroda**  *Máj*  *3 hodiny*  **XVI. Veda a**  **technika v službách ľudstva** | ÚVOD  ZÁSADY SPRÁVNEJ VÝSLOVNOSTI  OSOBNÉ ÚDAJE  RODINA –  HOMOFÓNY  APOSTROF  DVOJBODKA  ČIARKA  BODKA  VÝKRIČNÍK  ÚVODZOVKY:  POMLČKA  VEĽKÉ PÍSMENÁ  DRUHY UMENIA  KULTÚRA A  JEJ FORMY  UMENIE – SPOLOČNOSŤ – KULTÚRA  LEXIKÁLNE PROSTRIEDKY  ROZLIŠOVANIE SLOV podľa významu v rôznych kontextoch:  TVORENIE SLOV  DRUHY ŠPORTU  VÝZNAM ŠPORTU PRE ROZVOJ OSOBNOSTI  NOVÉ TRENDY V ŠPORTE  FAIR PLAY ŠPORTOVÉHO ZÁPOLENIA  PODSTATNÉ MENÁ  (Nouns)  PRÍDAVNÉ MENÁ  (Adjectives)  ZÁMENÁ  (Pronouns)  ČÍSLOVKY  (Numerals)  SLOVESÁ  (Verbs)  SLOVESNÉ ČASY  (Tenses)  ROD ČINNÝ A TRPNÝ  (Active and passivevoice)  SPOSOB  (Aspect)  PRÍSLOVKY  (Adverbs)  PREDLOŽKY  (Prepositions)  SPOJKY  CITOSLOVCIA  SLOVOSLED  PODMET  PREDMET  PRÍSLOVKOVÉ URČENIE  SPÁJACIE VÝRAZY  VETY  NÁKUPNÉ ZARIADENIA  POŠTA A TELEKOMUNIKÁCIE  DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY  ŠKOLA A JEJ ZARIADENIE  ČLOVEK A JEHO ŽIVOTNÉ PROSTREDIE PRÍRODA OKOLO NÁS – OCHRANA ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA  TECHNICKÉ VYNÁLEZY  VEDECKÝ POKROK | 1. Úvodná hodina, organizácia práce 2. Klasifikácia a hodnotenie 3. Maturitná skúška 2019 4. Hlásky: aspirované, obojperné w a pernozubné, zadopodnebné, otvorené, znelá pernozubná, neznelá pernozubná, dvojhlásky,trojhlásky, nemé hlásky 5. **SLOH**: Opis osoby, životopis 6. VZŤAHY V RODINE, NÁRODNOSŤ /   ŠTÁTNA PRÍSLUŠNOSŤ, TLAČIVÁ / DOKUMENTY, VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI, NÁBOŽENSTVO  7. Diskusia k daným témam  8. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, práca s obrazovým materiálom  9. homofóny  10. apostrof v skrátených tvaroch, v privlastňovacom páde, dvojbodka pri vymenovaní, pri viacnásobných vetných členoch, čiarka v podraďovacom súvetí, vo vzťažných vetách , v uvádzacej vete v priamej reči, pri výrazoch however, nevertheless,pri čísliciach v číselných výrazoch, v nepriamej otázke  výkričník v zvolacích vetách, úvodzovky v priamej reči, používanie slov s pomlčkami  11. Veľké písmená: vlastné mená osôb, národností, jazykov, krajín,zemepisných názvov, mená dní, mesiacov, vyučovacích predmetov, sviatkov, adresy  12. opis miesta  13.-14. formálne a neformálne listy  15. Druhy umenia- literatúra, hudba, výtvarné umenie, architektúra  16. Práca s obrazovým materiálom  17. Rolové hry a diskusia k téme Kultúra  18. homonymá, homofóny, homografy, synonymá antonymá, frázové slovesá  19.frazeologizmy, americká a britská angličtina  20. Tvorenie slov predponami, príponami, príponami + zmenou v kmeni, zmenou v kmeni, zmenou prízvuku, skladaním, reduplikačné zloženiny, konverziou, krížením, skracovaním, preberaním z iného jazyka:  21.opis udalosti  22. Test  23. Čítanie s porozumením  24.Diskusia k daným témam  25.Rolové hry, Simulačné situácie a simulačné dialógy  26. Práca s obrazovým materiálom  27.Dôležitosťšportu, Šport v mojom živote  Olympijské hry, Negatívne javy v športe  28.Počúvanie s porozumením  29. Čítanie s porozumením: Šport vo Veľkej Británii  30. Vlastné, všeobecné podstatné mená, podstatné meno v úlohe prídavného mena  30-31.**počítateľné**, nepočítateľné,  zmena významu pri počítateľnosti  **32.-33. Rod** podstatných mien:mužský, ženský, duál,neživotné podstatné mená, morfologicky nepríznačné, morfologicky príznačné,  **34.-35. číslo:** jednotné číslo, množné číslo:  Pravidelné vrátane pravopisnýchzmien  nepravidelné, nepravidelné u zložených slov,  nepravidelné u podstatných mien cudzieho pôvodu, nepríznačné množné číslo,podstatné mená, ktoré sa používajú iba v množnom čísle, významové odlišnosti,  **36.pád** privlastňovací  **37-38. členy:** neurčitý**,** určitý, nulový  - odlišnosti vo význame  **39-40**. písanie príbehu  41. stupňovanie:pravidelné (s pravopisnými zmenami) nepravidelné, porovnávanie, intenzita:  prídavné mená s –ed  42.poradie prídavných mien vo vete  43. príčastie trpné a činné vo funkcii prídavného mena, predložkové väzby, väzba the…the  44.-45. osobné, privlastňovacie, zvratné, recipročné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, neurčité, determinátory, kvantifikátory, zastupujúce  46. základné, radové, násobné, desatinné, zlomky, počtové výrazy, udávanie času, datum,  47. Určité slovesné tvary (plný I stiahnutý tvar)  -plnovýznamovéslovesá, pomocné slovesá,  48. modálne slovesá s prítomným neurčitkom, s minulým neurčitkom, opisné tvary modálnych slovies,  49.pravidelné a nepravidelné slovesá:  50. slovesá, ktoré sa nepoužívajú v priebehovom čase:  51. statické a dynamickéslovesá:  52. slovesá vyjadrujúce zmenu stavu  53. slovesá s predložkovými väzbami, viacslovné slovesá ,verbonominálne väzby  54-55.Neurčitéslovesnétvary-gerundium: väzba: to be used to / to get used to + gerundium , gerundium a infinitív bez to, gerundium a infinitív s to, gerundium a infinitive podľa významu  56. gerundium trpné, gerundium minulé,  57.Infinitie *bez to,s to,*podmet a predmet s infinitívom  58.písanie recenzie  59. písanie referátu  60.-62. písanie esejí  63.prítomný priebehový a jednoduchý,  64.minulý čas jednoduchý, minulý čas priebehový, opakované deje v minulosti  65. predprítomnýčas jednoduchý, predprítomný čas priebehový, predminulý čas jednoduchý, predminulý čas priebehový  66.budúci dej - pomocou will, to begoing to.budúci čas priebehový, predbudúci čas jednoduchý  67. Rod činný a trpný (Active and passive voice)  trpný rod v jednoduchých formách jednotlivých časov, trpný rod v priebehových tvaroch jednotlivých časov, zvláštnosti trpného rodu  68.väzba to have/get sth done, Spôsob (Aspect)  -oznamovací, rozkazovací, podmieňovací prítomný  podmieňovací minulý, väzba “I’d rather, I’d better”: You’d better study, konjuktív  69 . príslovky miesta, času, spôsobu, miery  - tvorenie prísloviek (vrátane pravopisných zmien), stupňovanie: pravidelné, nepravidelné  70. predložky: jednoduché, zložené, blízke významom  71 spojky. jednoduché, zložité, citoslovcia  72. oznamovacie vety, opytovacie vety, zisťovacie, doplňovacie, vylučovacie, .krátke prídavné otázky, nepriama otázka, zápor v podmetovej časti, a prísudkovej časti, rozkazovacie vety, zvolacievety  73.podmet osobný, neosobný, formálny, neurčitý  Zhoda podmetu a prísudku, predmet priamy a nepriamy  74. príslovky , spojky, výrazyaj ja, ani ja, výpustka (Ellipsis)  75. jednoduché, súvetia:priraďovacie, podraďovacie, vzťažné, príslovkové, časové, podmienkové, príčinné, želacie  76. Priama a nepriama reč; časová súslednosť  Väzba enough/too + infinitív  Väzba it´s time + minulýčas  Skracovanie vedľajších viet prechodníkom prítomným a minulým, činným a trpným  77. DRUHY A SPÔSOBY NÁKUPU APLATENIA, HOTELY A  HOTELOVÉ SLUŽBY, CENTRÁ ZDRAVIA A KRÁSY  KULTÚRA NAKUPOVANIA A SLUŽIEB  78. Diskusia k daným témam  79. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, Práca s obrazovým materiálom  80.OSOBNÁ DOPRAVA  PRÍPRAVA NA CESTU A CESTOVANIE  TURISTIKA A CESTOVNÝ RUCH  PROBLÉMY CESTNÝCH, ŽELEZNIČNÝCH A LETECKÝCH SIETÍ  81.Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, práca s obrazovým materiálom  82 UČEBNÉ PREDMETY  PRACOVNÉ ČINNOSTI A PROFESIE  ŠKOLSKÝ SYSTÉM  CELOŽIVOTNÉ VZDELÁVANIE  83.PRACOVNÉ PODMIENKY  PRACOVNÉ POMERY A KARIÉRA  PLATOVÉ OHODNOTENIE  NEZAMESTNANOSŤ  84. Diskusia, rolové hry  Simulačné situácie a simulačné dialógy, Práca s obrazovým materiálom  85.Diskusia k daným témam,  86.Rolové hry, simulačné situácie a simulačné  Dialógy, Práca s obrazovým materiálom  87. Diskusia k daným témam  88. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné  dialógy, Práca s obrazovým materiálom  89. Technické vymoženosti v domácnosti  90. Záverečné pokyny pred maturitnými skúškami | Vyslovovať a vyjadrovať sa jasne s dôrazom na slová, ktoré sa zvyknú zamienať  S4 Vyjadriť svoj názor  S9 Vyjadriť , čo mám rád, čo sa mi  páči, čo uznávam  S17 Privítať  S22 Odbočiť od témy  S24 Opraviť sa, vrátiť sa k rozho-  voru  S16 Gratulovať  S21 Vypracovať prezentáciu, prednášku  S23 Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať  **Opísať predmet,miesto, osobu, udalosť v širších súvislostiach**  **Napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list**  S18 Začať list  S18 Ukončiť list  S24 Uistiť sa, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené  S3 Potvrdiť / Odmietnuť (vyjadriť  nesúhlas)  S4 Vyjadriť presvedčenie  S6 Vyjadriť neznalosť  S8 Ubezpečiť  S16 Vyjadriť, že som na niečo /  niekoho zabudol  S6 Vyjadriť vedomosti poznatky, zistenia  S8 Vyjadriť nádej  S13 Vyjadriť záujem o niečo  S18 Korešpondovať  S25 Začať príbeh, anekdotu, historku  S21 Prejsť z jedného bodu na iný  S22 Uviesť príklad  S23 Vrátiť sa k téme / k bodu dis-  kusie  S4 Vyjadriť svoj nesúhlas  S8 Vyjadriť nespokojnosť, posťa-  žovať si  S12 Vyčítať  S16 Spomenúť si na niekoho, na  niečo  S20 Ujať sa slova v rozhovore  **Napísať príbeh –obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar**  S14 Žiadať od niekoho niečo, odpovedať na žiadosť  S7 Vyjadriť smútok, skľúčenosť  S5 Vyjadriť svoje plány  S10 Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu  S16 Nadávať  S11 Vzoprieť sa proti zákazu /  Spochybniť zákaz  S8 Zistiť spokojnosť/nespo-kojnosť niekoho s niečím  S14 Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali  S11 Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu  S25 Rozprávať príbeh, zhrnúť príbeh, histork  S3 Opísať  S11 Sľúbiť  S13 Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva | Slovné hodnotenie výslovnosti priebežne celoročne, s prihliadnutím pri klasifikácii na vysvedčení  Test EČ  Ústne skúšanie  Hodnotenie listu podľa kritérii hodnotenia PFIČ  Prednáška, referát  Test EČ  Hodnotenie prezentácie, príp. prednášky priebežne, celoročne  Test  Test EČ  Ústne skúšanie  Test EČ  Previerka  Test EČ  Test  Test EČ  Projekt  Test EČ  Test  Test EČ  Ústne skúšanie  **Napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, rozsiahlejšiaspráva**  Test EČ  Test EČ  Ústne skúšanie  test  **Napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov (composition=**  **kompozícia**  Ústne skúšanie  Ústne skúšanie |